

PROTOCOLLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL 1° CICLO

In questo documento è riportato un protocollo per la certificazione delle competenze conforme agli standard previsti dalla circolare n° 28 del 15/3/2007 e delle Indicazioni Nazionali; il protocollo è basato su tre elementi procedurali:

- modalità certificativa;
- menù dei descrittori;
- scala dei livelli.

Il protocollo non comprende indicazioni o misure di carattere organizzativo.

A) MODALITA' CERTIFICATIVA

La modalità certificativa consiste nell'impiego di **descrittori prestrutturati**, ossia mediatori testuali formalizzati in grado di trasferire l'informazione relativa ai livelli di competenza disciplinare previsti nell'ambito del 1° ciclo d'istruzione.

La metodica dei descrittori intrinsecamente dichiarativi esclude evidentemente l'impiego di **codici sintetici aggettivali o numerici, impliciti o autoreferenziali o rimandi a standard esterni** (*sufficiente/buono... da migliorare... al di sopra della media ecc*).

B) MENU' DEI DESCRITTORI

I descrittori prestrutturati sono raggruppati nell'ambito di nove *menù*, corrispondenti alle discipline previste dalle Indicazioni Nazionali, riportati direttamente sul Certificato.

Ogni *menù* comprende una lista di cinque descrittori disposti in ordine **gerarchico-progressivo**; la sottocommissione, sulla base delle prestazioni dell'alunno, nell'ambito di ciascun *menù*, seleziona (barrandolo) il descrittore rappresentativo del grado di competenza effettivamente conseguito dall'alunno.

C) SCALA DEI LIVELLI

I cinque descrittori riportati in ciascun *menù* sono ordinati secondo un criterio di scala che distribuisce i livelli di competenza sulla base dei seguenti stadi, organizzati come tappe interne di un percorso unitario: **stadio di ingresso**. L'alunno, nella disciplina considerata, presenta un quadro formativo sostanzialmente predisciplinare, privo di differenziazione ed organizzazione apprezzabili, caratterizzato in prevalenza dal repertorio delle esperienze naturali e intuitive.

stadio dell'assistenza. Il termine assistenza richiama la necessità, nella disciplina considerata, di un intervento eterologo di guida e controllo come condizione necessaria per le manifestazioni che nel livello successivo sono invece espressione autonoma dell'alunno.

stadio dell'essenzialità. L'alunno ha conseguito il livello-soglia riferibile alle competenze implicate nella disciplina considerata.

stadio dell'organizzazione. L'alunno è pervenuto ad una sistemazione organica delle conoscenze e delle abilità implicate nella disciplina considerata.

stadio dell'eccellenza. L'alunno, nella disciplina considerata, ha conseguito il livello del "transfer"; è cioè in grado di svincolarsi dalle condizioni in cui è stato realizzato l'apprendimento primario e trasferire in contesti nuovi le abilità/conoscenze sviluppate nelle esperienze pregresse (considerato che lo standard richiesto per le lingue straniere in uscita al primo ciclo si colloca al grado A2/B1, il livello dell'eccellenza non è previsto per questa categoria disciplinare; è tuttavia riportato un descrittore "d'eccellenza" per alunni provenienti da aree anglofone, francofone ecc).

Come si vede dai descrittori, il presupposto probabilmente più qualificante alla base del protocollo vi è l'assunto per il quale la certificazione delle competenze è rivolta a dare evidenza alle risorse dell'alunno, anche ai più bassi livelli di profitto. Tutto questo implica evidentemente la rinuncia alla "certificazione delle incompetenze", ossia a mettere in primo piano le carenze accumulate dallo alunno al termine del ciclo (*insufficiente, l'alunno non è in grado di.... ecc*).



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

U.S.R. U.S.P. DI

Il Dirigente scolastico e il Presidente della Commissione d'esame

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal consiglio di classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

CERTIFICANO

L'alunna/o
nata/o a il
ha superato l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione finale di (1) Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame ha conseguito i seguenti **livelli di competenza** nelle discipline di studio.

(contrassegnare con una X la casella accanto al descrittore corrispondente al livello di competenza conseguito dall'alunno)

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

1) LIVELLO DI COMPETENZA IN LINGUA ITALIANA

- impiega e riconosce espressioni e terminologie tratte in prevalenza dall'oralità quotidiana*
- (2) impiega e riconosce alcuni termini ed espressioni tratti dall'Italiano di base*
- con l'assistenza dell'insegnante coglie il significato globale e produce testi, scritti e orali, brevi e lineari a prevalente funzione referenziale*
- coglie il significato globale e produce testi, scritti e orali, brevi e lineari a prevalente funzione referenziale*
- dispone di un repertorio lessicale ampio che impiega in modo appropriato; comprende e produce testi, scritti e orali, organizzati e coerenti con i vincoli tematici, di destinazione e di formato*
- dispone di un repertorio lessicale ampio che impiega in modo articolato; comprende e produce e testi, scritti e orali, organizzati e coerenti con i vincoli tematici, di destinazione e di formato integrando in modo creativo varie funzioni e registri espressivi*

2) LIVELLO DI COMPETENZA PRIMA LINGUA COMUNITARIA

- comprende e pronuncia nomi di oggetti, verbi, aggettivazioni primarie e formule di maggiore ricorrenza*
- con l'assistenza dell'insegnante comprende e produce frasi nucleari, scritte e orali, a prevalente funzione referenziale*
- comprende e produce frasi nucleari, scritte e orali, a prevalente funzione referenziale*
- comprende e produce brevi testi organizzati, scritti e orali, a prevalente funzione referenziale*
- comprende e produce brevi testi organizzati, scritti e orali, comprendenti vari registri e funzioni linguistiche*
- interpreta e modula le variabili lessicali ed i registri espressivi di testi originali e nell'ambito di conversazioni con parlanti nativi*

3) LIVELLO DI COMPETENZA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

- comprende e pronuncia nomi di oggetti, verbi, aggettivazioni primarie e formule di maggiore ricorrenza*
- con l'assistenza dell'insegnante comprende e produce frasi nucleari, scritte e orali, a prevalente funzione referenziale*
- comprende e produce frasi nucleari, scritte e orali, a prevalente funzione referenziale*
- comprende e produce brevi testi organizzati, scritti e orali, a prevalente funzione referenziale*
- comprende e produce brevi testi organizzati, scritti e orali, comprendenti vari registri e funzioni linguistiche*
- interpreta e modula le variabili lessicali ed i registri espressivi di testi originali e nell'ambito di conversazioni con parlanti nativi*

4) LIVELLO DI COMPETENZA IN MUSICA

A) COMPONENTE PRODUTTIVA

- riproduce schemi sonori riconducibili a prodotti musicali di maggiore diffusione mediatica*
- con l'assistenza dell'insegnante è in grado di riprodurre semplici brani strumentali o vocali sulla base di notazioni*
- è in grado di riprodurre semplici brani strumentali o vocali sulla base di notazioni*
- è in grado di eseguire composizioni strumentali o vocali di vario genere, singolarmente o in gruppo*
- è in grado di creare semplici brani strumentali e/o vocali sulla base di richieste o stimoli*

B) COMPONENTE D'ASCOLTO

- (2) riconosce gli aspetti melodici, timbrici e ritmici presenti nelle opere musicali, che non necessitano della mediazione linguistica*
- con l'assistenza dell'insegnante riconosce i nuclei melodici maggiormente rappresentativi delle opere musicali*
- riconosce i nuclei melodici maggiormente rappresentativi delle opere musicali*
- è in grado di ricondurre le opzioni melodiche, timbriche e ritmiche maggiormente rappresentative delle opere musicali alle intenzioni espressive degli autori*
- è in grado di riconoscere i tratti melodici, timbrici e ritmici connotativi delle principali correnti stilistiche e collocarvi singole opere*

5) LIVELLO DI COMPETENZA IN ARTE E IMMAGINE

A) COMPONENTE COGNITIVA

- riconosce alcune opere d'arte di maggiore diffusione mediatica*
- (2) riconosce i tratti grafico-cromatici e plastici presenti nelle opere d'arte, che non necessitano della mediazione linguistica*
- con l'assistenza dell'insegnante individua e riferisce sugli aspetti grafico-cromatici e plastici maggiormente rappresentativi di opere d'arte e correnti stilistiche*
- individua e riferisce sugli aspetti grafico-cromatici e plastici maggiormente rappresentativi di opere d'arte e correnti stilistiche*
- è in grado di ricondurre le soluzioni grafico-cromatiche e plastiche maggiormente rappresentative delle opere d'arte alle opzioni stilistiche ed alle intenzioni comunicative degli autori*
- è in grado di riconoscere i caratteri grafico-cromatici e plastici connotativi delle principali correnti stilistiche e collocarvi singole opere*

B) COMPONENTE OPERATIVA

- produce immagini e disegni sulla base di schemi elementari e stereotipati*
- con l'assistenza dell'insegnante è in grado di impiegare alcune tecniche e motivi di base per realizzare disegni e riprodurre immagini a prevalente contenuto descrittivo o decorativo*
- è in grado di impiegare alcune tecniche di base per realizzare disegni e riprodurre immagini a prevalente contenuto descrittivo o decorativo*
- è in grado di impiegare alcune tecniche di base per realizzare disegni e immagini dotati di coerenza espressiva*
- è in grado di impiegare e adattare varie tecniche e soluzioni per realizzare disegni e immagini dotati di coerenza e armonia espressiva*

6) LIVELLO DI COMPETENZA IN CORPO MOVIMENTO E SPORT

- riproduce schemi motori tratti dall'ordinario quotidiano*
- coll'assistenza dell'insegnante è in grado di eseguire un repertorio di esercizi di base in condizioni controllate*
- è in grado di eseguire un repertorio di esercizi di base in condizioni controllate*
- coordina correttamente posture e caricamenti muscolari in conformità con i protocolli ginnico-sportivi*
- coordina in modo armonioso ed efficace posture e caricamenti muscolari previsti dai protocolli ginnico-sportivi in*

funzione delle attese, delle situazioni di gara e dei partners

AREA STORICO-GEOGRAFICA

7) LIVELLO DI COMPETENZA IN STORIA

- [] *riconosce e riferisce termini riferibili a contesti storici più vicini al suo vissuto ordinario e intuitivo*
- [] *(2) riconosce e rappresenta aspetti di contesti storici che non necessitano della mediazione linguistica*
- [] *con l'assistenza dell'insegnante individua e riferisce sui nuclei maggiormente rappresentativi dei principali contesti storici*
- [] *individua e riferisce sui nuclei maggiormente rappresentativi dei principali contesti storici*
- [] *impiega correttamente gli strumenti cartografici, documentali, cronologici, statistico-demografici, reperti ecc ed è in grado di sistemare organicamente dati e relazioni caratterizzanti i contesti storici*
- [] *è in grado di impiegare gli strumenti cartografici, documentali, statistico-demografici, reperti ecc per elaborare analisi, sintesi e valutazioni comparate dei contesti storici, anche di interesse locale*

8) LIVELLO DI COMPETENZA IN GEOGRAFIA

- [] *riconosce e riferisce termini riferibili a contesti geografici più vicini al suo vissuto ordinario e intuitivo*
- [] *(2) riconosce e rappresenta aspetti di contesti geografici che non necessitano della mediazione linguistica*
- [] *con l'assistenza dell'insegnante individua e riferisce sui nuclei maggiormente rappresentativi dei principali contesti geografici*
- [] *individua e riferisce sui nuclei maggiormente rappresentativi dei principali contesti geografici*
- [] *impiega correttamente gli strumenti cartografici, documentali, cronologici, statistico-demografici ecc ed è in grado di sistemare organicamente dati e relazioni caratterizzanti i contesti geografici*
- [] *è in grado di impiegare gli strumenti cartografici, documentali, statistico-demografici ecc per elaborare analisi, sintesi e valutazioni comparate dei contesti geografici, anche di interesse locale*

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

9) LIVELLO DI COMPETENZA IN MATEMATICA

- [] *riconosce aspetti numerici, geometrici, metrologici e informatici presenti nei contesti più vicini al suo vissuto ordinario e intuitivo*
- [] *(2) riconosce aspetti numerici, geometrici, metrologici e informatici che non necessitano della mediazione linguistica*
- [] *con l'assistenza dell'insegnante riferisce le proprietà fondamentali degli enti numerici, geometrici, informatici e metrologici di base e produce alcune applicazioni in contesti concreti*
- [] *riferisce le proprietà fondamentali degli enti numerici, geometrici, informatici e metrologici di base e produce alcune applicazioni in contesti concreti*
- [] *è pervenuta/o ad una sistemazione organica delle proprietà degli enti numerici, geometrici, logici, informatici e metrologici di base; è in grado di rappresentare graficamente o con formule relazioni e distribuzioni di dati e formulare correttamente strategie risolutive in situazioni problematiche canoniche*
- [] *è in grado di generalizzare e applicare a vari contesti le proprietà degli enti numerici, geometrici, logici, informatici e metrologici di base e il metodo delle rappresentazioni grafiche e della formalizzazione; adatta procedure risolutive in situazioni problematiche di varia tipologia e complessità*

10) LIVELLO DI COMPETENZA SCIENTIFICA

- [] *riconosce esperienze e fenomeni più vicini al suo vissuto ordinario ed intuitivo*
- [] *(2) riconosce e rappresenta aspetti di contesti fisici, chimici e biologici che non necessitano della mediazione linguistica*
- [] *con l'assistenza dell'insegnante è in grado di riferire sui nuclei maggiormente rappresentativi di contesti fisici, chimici e biologici*
- [] *è in grado di riferire sui nuclei maggiormente rappresentativi di contesti fisici, chimici e biologici*
- [] *è pervenuta ad una sistemazione organica degli enti, delle proprietà e delle leggi che caratterizzano i fenomeni fisici, chimici e biologici di base; è in grado di effettuare, dare rappresentazione e fornire interpretazioni di osservazioni qualitative e quantitative nell'ambito di esperienze guidate*
- [] *è in grado di generalizzare, formalizzare e applicare in contesti diversi le proprietà e le leggi che caratterizzano i fenomeni fisici, chimici e biologici di base; effettua previsioni, retrospizioni, calcoli e stime nell'ambito di esperienze guidate*

11) LIVELLO DI COMPETENZA TECNOLOGICA

A) COMPONENTE COGNITIVA

-] riconosce prodotti e tecnologie più vicini al suo vissuto ordinario ed intuitivo
-] (2) riconosce e rappresenta aspetti di processi produttivi che non necessitano della mediazione linguistica
-] con l'assistenza dell'insegnante riferisce sui nuclei maggiormente rappresentativi dei processi produttivi fondamentali
-] riferisce sui nuclei maggiormente rappresentativi dei processi produttivi fondamentali
-] è pervenuto ad una sistemazione organica dei contenuti e dei vincoli che caratterizzano le filiere produttive fondamentali
-] è in grado di generalizzare in vari contesti produttivi gli schemi tecnologici ed i vincoli osservati nell'ambito delle filiere produttive fondamentali

B) COMPONENTE OPERATIVA

-] impiega utensili e strumenti sulla base di schemi intuitivi
-] con l'assistenza dell'insegnante realizza disegni e modelli impiegando utensili e strumenti di base
-] esegue disegni e modelli impiegando utensili e strumenti di base
-] è in grado di progettare e realizzare apparati tecnologici semplificati ed usare strumenti ed utensili di base secondo i protocolli d'impiego
-] è in grado di progettare e realizzare apparati tecnologici semplificati impiegando correttamente strumenti ed utensili in funzione delle richieste e dei vincoli

12) LIVELLO DI COMPETENZA NELLO STRUMENTO MUSICALE (3)

-
-] riproduce suoni o sequenze elementari
 -] con l'assistenza dell'insegnante assume l'impostazione di base ed è in grado di riprodurre semplici brani sulla base di notazioni
 -] è in grado di assumere l'impostazione di base ed è in grado di riprodurre semplici brani strumentali sulla base di notazioni
 -] assume l'impostazione ed esegue i movimenti corretti; rispetta la notazione musicale, inclusi gli aspetti metrici e ritmici ed è in grado di eseguire composizioni strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme
 -] assume l'impostazione ed esegue movimenti armoniosi e funzionali all'esecuzione e rispetta gli aspetti metrici e timbrici; è in grado di eseguire brani strumentali del repertorio dello strumento dei quali interpreta le categorie melodiche, armoniche, ritmiche, timbriche, dinamiche ed agogiche., come solista e nella musica d'insieme

L'alunna/o ha mostrato:

-] *interesse/preferenza*
-] *attitudine*

per attività o discipline dell'area:

-] *linguistica*
-] *umanistica*
-] *espressiva*
-] *storico-geografica*
-] *logico-matematica*
-] *pratico-operativa*
-] *ginnico-sportiva*
-] *altro*.....

FREQUENZA

-] *frequenza scarsa o saltuaria, caratterizzata da molte assenze ingiustificate, giustificate con ritardo o dietro ripetute sollecitazioni o non validamente motivate*
-] *assenze frequenti o per periodi prolungati ma regolarmente e validamente giustificate*
-] *assenze nella norma*

(1) OTTIMO, DISTINTO, BUONO, SUFFICIENTE

(2) descrittore per alunni stranieri non alfabetizzati

(3) solo per le scuole ad indirizzo musicale (riportare la denominazione dello strumento studiato dall'alunno).