



**Associazione Nazionale Dirigenti Scolastici  
Sezione Provinciale di Viterbo**

Viterbo 29/3/2010

AI COLLEGHI DIRIGENTI SCOLASTICI

Cara/o collega

Mi permetto ancora una volta di richiamare la tua attenzione su una circolare - sfortunatamente annegata nello sfondo divenuto un po' anonimo della proliferazione progettizia ministeriale - che invece merita particolare considerazione.

Si tratta della nota Prot. N. 2390 del 26 marzo 2010; Oggetto: Progetto "L'universo della conoscenza".

[http://www.pubblica.istruzione.it/normativa/2010/prot2390\\_10.shtml](http://www.pubblica.istruzione.it/normativa/2010/prot2390_10.shtml)

riguardante la piattaforma: "L'Universo della conoscenza" :

[www.conoscenza.rai.it](http://www.conoscenza.rai.it)

realizzata dalla Rai con il contributo dell'Unesco e del Consiglio d'Europa.

La piattaforma mette a disposizione delle scuole oltre mille video utilissimi per l'aggiornamento continuo degli insegnanti, con i contributi dei più autorevoli personaggi del mondo della cultura, della scienza e dell'arte del XX secolo.

Mi permetto di suggerirti di informare dell'iniziativa i tuoi docenti; qui di seguito sono riportate alcune informazioni di massima scaricate dalla piattaforma.

Giuseppe Guastini

#### Guida al sito

*L'Universo della conoscenza* è una *Web-Tv on demand* didattica riservata alle università e alle scuole superiori. Il suo fine è mettere a disposizione dei docenti e degli studenti centinaia di filmati in alta qualità tratti dalle Teche Rai.

*L'Universo della conoscenza* è una televisione *à la carte* in quanto gli utenti (professori e studenti) non solo possono visionare i filmati presenti sul portale, in tempo reale, quando vogliono e dove vogliono, ma anche perché possono essi stessi scegliere da un ampio menu i video culturali e scientifici che la Rai mette a disposizione.

*L'Universo della conoscenza* è un servizio in abbonamento. L'accesso ai video presenti in catalogo è gratuito per i primi tre minuti mentre la visione integrale è riservata ai docenti e agli studenti delle università e delle scuole che hanno aderito al progetto.

Al momento, l'accesso ai video de *L'Universo della Conoscenza* non richiede alcuna procedura di registrazione.

#### L'archivio

Il "serbatoio" a cui attinge la Web-Tv è costituito, in primo luogo, dall'archivio dell'*Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche*, un'opera realizzata dalla Rai e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, sotto il patrocinio dell'Unesco e del Consiglio d'Europa, comprendente una preziosa dotazione di oltre 1500 interviste-lezioni a filosofi, scienziati, storici, economisti, giuristi e uomini di cultura di 34 paesi del mondo. L'archivio, continuamente aggiornato, comprende anche una selezione - tratta dal catalogo multimediale delle Teche Rai - dei più rilevanti programmi culturali e scientifici prodotti dal servizio pubblico in oltre mezzo secolo.

#### Pagina iniziale

#### Aree disciplinari

I video - organizzati per aree tematiche (storia, filosofia, biologia, economia, medicina, comunicazione, letteratura ecc.) - sono corredati da una scheda descrittiva dei contenuti e da informazioni relative alla durata, agli autori, alle personalità intervistate e al genere (fiction, documentario, intervista ecc.). Le sezioni tematiche corrispondono, grosso modo, alle

aree disciplinari del mondo accademico e alle materie scolastiche.

Ogni "Area disciplinare" è articolata in sottosezioni tematiche. Per esempio, l'area "Filosofia" è suddivisa in: Epistemologia, Filosofia della religione, Filosofia morale, Filosofia teoretica e ontologia, Storia della filosofia antica e medioevale, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia contemporanea.

#### In primo piano

Ispirata all'aforisma hegeliano «La filosofia è il tempo presente appreso nel pensiero», la sezione "In primo piano" presenta le testimonianze di filosofi, scienziati e uomini di cultura che possano correlarsi con i fatti di cronaca e gli eventi politici più rilevanti della settimana così come sono stati riportati dai Telegiornali della Rai.

#### Maestri del pensiero - Protagonisti della cultura

Nella pagina iniziale, oltre al menu tematico, sono presenti due sezioni che raccolgono i video delle personalità più autorevoli e degli autori più famosi presenti nell'*Universo della conoscenza*. Ad ogni iconcina corrisponde un video che ha per protagonista il personaggio in questione, come intervistato, come autore o come regista del video stesso. Per accedere alle sezioni "Maestri del pensiero - Protagonisti della cultura" basta cliccare sui rispettivi pulsanti.

#### Indice dei nomi

Per accedere all'elenco completo dei video di ciascun personaggio o autore presente nella sezione "Maestri del pensiero/protagonisti della cultura" è sufficiente cliccare sul pulsante "Indice dei nomi" della pagina iniziale, posto in alto a destra.

#### A pieno schermo

Cliccando sul tasto "a pieno schermo", posto alla sommità del "teleschermo", è possibile vedere il documento filmato in modalità televisiva, a tutto schermo, con una qualità e una definizione prossime a quella di un dvd. Grazie alla elevata qualità dei filmati - superiore a quella dei video solitamente presenti in rete - è possibile la proiezione su grande schermo senza perdita di definizione.

#### Gli approfondimenti

*L'Universo della conoscenza* è una Web-Tv on demand che integra tutte le funzioni tipiche dei siti Internet: interazione tra testi e immagini, navigazione ipermediale, rinvii a pagine presenti su altri siti. Pertanto a ogni video sono associati - nella sezione "Approfondimenti" - testi relativi al documento stesso (biografia del personaggio intervistato, testo integrale dell'intervista in italiano o anche in lingua originale ecc.); oppure sono associati altri video dello stesso autore o documenti che trattano lo stesso argomento. Il pulsante "approfondimenti" appare in alto, a destra del *teleschermo*, contestualmente all'inizio del video prescelto.

Dalla sezione "Approfondimenti", cliccando su pulsante "Emporio" è possibile accedere al sito de "La Rai per la Cultura" per acquistare - su dvd o scaricandolo direttamente sul proprio computer - la versione integrale del video selezionato.

#### Opere multimediali

La sezione "Opere multimediali" comprende una lista dei siti e dei portali della Rai collegati, per affinità tematica, all'*Universo della conoscenza*.

#### La ricerca

Un motore di ricerca molto elaborato consente agli utenti di selezionare i video secondo criteri mirati. Si entra nella sezione tramite il pulsante posto in alto a destra nella pagina iniziale.

La ricerca e la selezione dei video può svolgersi per mezzo di diversi menù di scelta:

#### Ricerca per discipline

Si può cliccare su una o più discipline contrassegnate da un codice colore. Se non si opta per una disciplina particolare, la selezione si applica automaticamente a tutte le discipline.

#### Ricerca per "generi"

Si può selezionare un solo genere televisivo per volta.

#### Ricerca per "maestri del pensiero e protagonisti della cultura"

Qui è possibile inserire, nell'apposito spazio, il nome e/o il cognome delle più autorevoli personalità della cultura, della scienza e dell'arte a livello internazionale, ma anche di registi, artisti e, in generale, degli uomini di cultura che maggiormente si sono distinti nei loro ambiti professionali e artistici. Per fare solo qualche esempio: Levi-Strauss,

Popper, Gadamer, Sacks, Gombrich, Braudel, Dulbecco, Althusser, Galbraith, ecc.; oppure Bodei, Cacciari, Carotenuto, Vattimo, Sulloway, Toth, e tanti altri.

#### Ricerca per “autori e registi”

Si può inserire un solo nome per volta, facendo riferimento ai nomi degli autori e registi inseriti nel campo “autori del video” presente nella scheda descrittiva.

#### Ricerca per titolo

Si può inserire il titolo completo o una porzione dello stesso

#### Ricerca per parole o per personaggi

L'utente può indirizzare la ricerca nel campo abstract, nella descrizione o in entrambe. Qui è possibile selezionare i documenti indicando una qualsiasi parola o il nome di un personaggio presente nella scheda descrittiva o nel sommario del documento. È possibile orientare la ricerca utilizzando anche l'anno di produzione.

La ricerca consente di “incrociare” diversi dati, in modo da affinare sempre più la selezione dei risultati della ricerca stessa. Per esempio, è possibile ricercare tutti i documenti classificati sotto il genere “fiction” relativi alla disciplina “storia”; o tutti i video classificati come “documentari” relativi a Pirandello (escludendo, quindi, le opere teatrali di Pirandello) e così via.

#### Questioni

Un'altra modalità di accesso ai video è quella offerta dalle “Questioni” che costituiscono la sezione più interattiva e, in un certo senso, più coinvolgente del portale. L'utente è qui invitato a rispondere ad alcuni quesiti relativi alle varie discipline (etica, logica, fisica, politica ecc.), quindi è orientato a un insieme di percorsi di approfondimento.

#### La mia lista

Questa sezione consente ad ogni utente del portale di creare un proprio “palinsesto”, ovvero una lista di documenti prescelti sulla base di un progetto didattico o di un percorso tematico. I documenti sono memorizzati e trasferiti in una apposita sezione secondo la suddivisione per aree disciplinari.