



Iscritta alla SOCIETÀ ITALIANA DI EDUCAZIONE MUSICALE

L'OPERA LIRICA E LA TECNOLOGIA AIUTANO L'INTEGRAZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE

Roma, lunedì 19 gennaio, presso la Sala delle colonne del Parlamento italiano, si terrà la prima giornata del convegno organizzato dal *Centro Studi Strategici per l'Unione Mediterranea* e *l'Ambasciata della Repubblica di Serbia* per ricordare i 130 anni dei rapporti diplomatici tra Italia e Serbia.

Il 22 gennaio, nella sede dell'Ambasciata serba, Christian Silva, fondatore del marchio L'ILOpera© (Interdisciplinary Learning Opera) e responsabile del progetto "I COLORI DELL'OPERA", presenterà la collana editoriale, con supporto multimediale, che l'Ambasciata serba (rappresentante di uno dei paesi che in Italia ha il maggior numero di studenti insieme all'Albania, la Romania, il Marocco, la Cina, l'Ecuador e altri ancora) ha scelto allo scopo di rappresentare i rapporti culturali con il nostro paese. Tale collana, destinata agli insegnanti delle scuole medie inferiori (oltre che ad un pubblico di non addetti ai lavori), affronterà l'apparentemente lontano legame tra il melodramma e l'immigrazione.

Considerata la rilevante presenza di studenti stranieri presenti in Italia (500.000 registrati nel 2006 con una previsione, per il 2011, di 1.000.000 di giovani stranieri nelle scuole italiane) L'ILOpera© ha formato una commissione tecnico-scientifica di cui fanno parte i rappresentanti (per la cultura e/o istruzione delle ambasciate) della maggioranza dei paesi sopraccitati ed altre importanti istituzioni quali l'*Associazione Nazionale Dirigenti Scolastici* (con 5.000 presidi iscritti), il *CESPI* (che ha pubblicato, per le edizioni Mursia, il volume "La scuola nei paesi d'origine dei bambini immigrati in Italia"), l'*Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale*, il *Circolo Accademico Culturale* con l'orchestra *Microkosmos* e la *Brancato Costumi* che dall'inizio degli anni '60 realizza costumi per teatri di tutto il mondo.

A partire da un'Opera (la prima della serie sarà "**Il barbiere di Siviglia**", illustrato da Monica Auriemma), i docenti potranno trovare relazioni tra le vicende che si susseguono all'interno dell'opera ed il paese straniero di riferimento e, grazie alla presenza di manuali e giochi, gli insegnanti avranno la possibilità di rendere le proprie lezioni in classe "(inter)attive", con l'ausilio di musiche, scenografie, costumi ed altre arti del mondo dello spettacolo.

Per la gestione delle attività il docente avrà a disposizione unità didattiche per le diverse discipline, tra cui le lingue straniere, storia, geografia, arte, educazione fisica e/o religione. Particolare sensibilità verrà inoltre posta al coinvolgimento delle famiglie dei ragazzi stranieri che, nelle unità didattiche proposte, si vedono coinvolte per una più estesa e strutturata integrazione, allo scopo di consentire anche ai ragazzi italiani di conoscere meglio la cultura di origine dei propri compagni di classe e, soprattutto, di conservare una cultura che i ragazzi di origine straniera, ma nati in Italia, non sempre sentono propria.

Una fase iniziale di sperimentazione condotta in classi, dove è presente una percentuale di allievi stranieri superiore al 25%, la raccolta e la pubblicazione dei dati consentiranno di migliorare la qualità dei



Iscritta alla SOCIETÀ ITALIANA DI EDUCAZIONE MUSICALE

percorsi didattici proposti e forniranno informazioni utili a tutti gli istituti scolastici che desiderano approfondire ed affinare le “buone pratiche” di integrazione culturale nella scuola.

La tecnologia caratterizzerà anche la presentazione durante il convegno: *Intervideo*, distributore in Italia della lavagna multimediale più diffusa al mondo, è uno dei sostenitori del progetto (insieme ad *Absolutiis*, *PIGIERRE* e la rivista *l'Opera*) e per rendere al meglio l'eterogeneità e l'uso didattico de “**I colori dell'Opera, Il barbiere di Siviglia**”, installerà lo stesso prodotto che qualsiasi insegnante potrebbe utilizzare in classe con i ragazzi.

Al convegno, per parlare di **Rapporti Istituzionali e Politica Estera, Questioni politico – militari, Industria economia e finanza, Cultura e media**, interverranno tra gli altri:

Ministro degli Affari Esteri della Repubblica di Serbia On. Vuk Jeremic, *Ministro degli Affari Esteri della Repubblica d'Italia* On. Franco Frattini, *Rappresentante lo Stato Maggiore della Difesa della Repubblica di Serbia, Rappresentante lo Stato Maggiore della Difesa della Repubblica d'Italia, Presidente Commissione Difesa della Camera dei Deputati*, On. Edmondo Cirielli, *Ministro del commercio della Repubblica di Serbia* On. Slobodan Milosavljevic, *Sottosegretario al commercio del Ministero delle Attività produttive* On. Adolfo Urso, *Vice Presidente della Camera di Commercio Serba*, Sig. Stojan Jevtic, *Funzionario dell'Agenzia Governativa Serba per la Promozione degli Investimenti SIEPA*, *Addetto commerciale dell'Ambasciata serba* Sig.ra Dragana Vukovic-Ljubojevic, *Consigliere per la cultura del Presidente serbo* Sig. Vojislav Brajovic, *Direttore del progetto “Viminacium”* Sig. Miomir Korac, già Viceministro della cultura, *Responsabile del progetto “I colori dell'Opera”* Sig. Christian Silva.

Per informazioni sul convegno: Ambasciata della Repubblica di Serbia 06 32 00 805

Per informazioni sul progetto “I colori dell'Opera”: info@lilopera.org Christian Silva 338 70 55 847